

- 04_ **La scienza della siesta**
Sembra che la frequenza con cui una persona fa dei sonnellini di giorno sia regolata dai suoi geni...
- 06_ **La via maestra: consapevolezza**
"Molte sono state, lungo il mio cammino del risveglio, le porte che mi hanno aiutato a intraprendere la Via Maestra, permettendomi di trovare una profonda accettazione della mia natura e una nuova intimità con me stessa." Shaïda
- 12_ **Nei sospiri del tempo**
Le poesie di un'affezionata lettrice, Estela Soami, "colei che non lascia un segno"
- 16_ **Anche su Zoom: il buddhafield**
Ecco un estratto di domande dei partecipanti e le risposte date loro da Shunyo e Anando nei nostri eventi OSHOexperience.
- 20_ **Le News**
- 24_ **I Centri di Osho in Italia**
- 26_ **Vivere, morire, rinascere**
Un libro e un cd per imparare l'arte suprema. Con la meditazione guidata "Osho Bardo".
- 30_ **Tensioni nei 7 corpi**
Come ogni altra dimensione del nostro vivere, anche la tensione ha diversi livelli... Prima parte
- 33_ **Who is in? la rubrica di Pratici**
- 34_ **Storie nelle storie**
Terza puntata
- 38_ **L'Oroscopo di Aprile**

OSHOtimes n. 277 2021
APRILE

Il mensile dedicato all'arte della meditazione

Registrazione Tribunale di Varese
n. 934 del 2.9.2008

Direttore Resp.: Walter Volonté

Sede legale, direzione, redazione e amministrazione: Associazione Oshoba, Via Morazzone 5, 21049 Tradate - tel 0331 810042

Stampato presso:
Tipografia C.S.R. Via di Salone 131/C, Roma

Arretrati e abbonamenti su: www.oshoba.it

Pubblicità: tel 0331 841952

Consulenze grafiche e fotografiche: P. Greco

Per i testi di Osho salvo specifiche al piede dei singoli brani: prima pubblicazione Copyright © 1953 Osho International Foundation. Copyright © tutte le revisioni 1953-2021 Osho International Foundation. Tutti i diritti riservati.

Foto: ove non diversamente indicato sono per gentile concessione di Osho International Foundation. L'editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini e testi di cui non sia stato possibile reperire la fonte. Alcuni articoli sono traduzioni dall'edizione in inglese o in tedesco.

Osho, Osho Signature, Osho Dynamic Meditation, Osho Kundalini Meditation, Osho Nataraj Meditation, Osho Nadabrahma Meditation, Osho Gourishankar Meditation, Osho Mandala Meditation, Osho Whirling Meditation, Osho Mystic Rose, Osho Born Again and Osho No-Mind, sono marchi registrati o marchi di proprietà della Osho International Foundation, usati con il suo permesso.

Osho Times (O.T.) accetta materiali per la pubblicazione inclusi idee, articoli, traduzioni, design, illustrazioni, artwork o fotografie. Chi presenta il suddetto materiale garantisce automaticamente il permesso di pubblicazione senza alcun diritto di restituzione o remunerazione da parte dell'O.T., dei suoi agenti o delegati.

Istantanee di vita

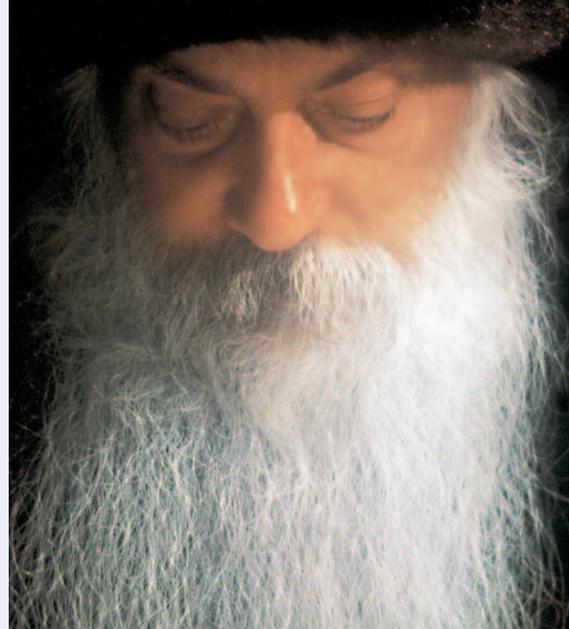
Mitrovo nella campagna del Tamil Nadu, India, e a volte mi capita di andare a passeggio e di notare delle piccole grandi "cose" che sarebbe veramente difficile incontrare in altri luoghi. Tre galli dalle piume multicolori come in posa su casuali trespoli; o una mamma mucca con vitellini di diversa età teneramente adagiati sull'erba, all'ombra di un albero di mango, a riposare; o la pianta del cumino, o un boschetto di eucalipti, o i fiori dell'anacardo... Sono esperienze multisensoriali e anche ultratemporali, nel senso che parlano di un tempo della vita che non ha posto nei libri di storia o di scienze. È un tempo eterno, pur nella sua effimera transitorietà, perché invita a chiudere gli occhi e ad aprire il cuore; ad affinare i sensi e a dimenticare le regole del vivere a cui siamo abituati.

A volte, quando sento di aver vissuto a pieno l'esperienza, se ciò che stavo osservando è ancora presente e non ha continuato la sua vita altrove, scatto qualche fotografia. Non per me, ma per le mie nipotine, che altrimenti non avrebbero mai occasione, almeno per il momento, di vedere certi animali, piante, situazioni... Per me non sono fotografie, ma istantanee di una vita che da fuori mi porta dentro. Per loro sono piccole finestre su un mondo lontano e diverso. Certo non è materiale per l'OT, ma un po' di quella fragranza so che passa sempre nel lavoro di amanuense che svolgo per questa rivista. Questo numero in particolare, nella sua brevità, è tutto intriso di "India profonda" e della sua meravigliosa, selvaggia e naturale poesia... Vi auguro di assaporare la primavera italiana e i suoi fiori con la stessa dolce magia.

Buona lettura,

Margo

la fragranza, la visione momenti di luce con osho



Con la gioia che deriva dalla poesia, o che si prova stando a stretto contatto con la natura, ammirando un bel tramonto, accade qualcosa di immenso valore. Ti emozioni, qualcosa di te si delizia e si rallegra. È la felicità, che va ben oltre il piacere... Dio è nella natura e la natura è in dio. Non esiste alcun dio separato dalla natura. Dio coesiste con la natura. La natura è il ponte, è la strada che ci porta alla nostra destinazione. Non c'è altra strada a parte questa: dobbiamo amare la natura con tutto il nostro cuore. L'amore è l'unica forza che può spalancare i cancelli del divino. È essenziale riportare la natura nella propria vita prima di tentare di invitarvi dio. L'amore verso la natura col tempo si trasforma in una preghiera al divino. OSHO