

- 04\_ **Osservatorio Terra**  
Un articolo di Mary Jo Di Lonardo, l'evoluzione dei serpenti e la "distruzione creativa"...
- 06\_ **Il potere della poesia**  
Osho ha dato grande spazio alla creatività, e non ci si sorprende che molti ricercatori interiori siano anche artisti. Di Rumi N. Crippa.
- 10\_ **La luce e il buio**  
Terza parte: il desiderio di oscurità.
- 13\_ **Who is in?**  
La rubrica di Pratti.
- 14\_ **Zen: gli altri 5 patriarchi**  
Il viaggio di Veena in Cina visitando i luoghi che hanno visto l'inizio dello Zen da Bodhidharma in poi. Il racconto e le foto. Seconda parte.
- 19\_ **Il cielo degli antichi Buddha**  
Volerai anche tu nello stesso cielo di libertà...
- 20\_ **Le News di Dicembre e la Vetrina**
- 24\_ **I Centri di Osho in Italia**
- 26\_ **L'addio a Vimalkirti**  
Di Punya
- 32\_ **L'Oroscopo di Dicembre**
- 34\_ **L'Oroscopo di Gennaio**
- 35\_ **Racconti da un'altra dimensione**  
Di Osho.

## Fare esperienza

**R**icordo che negli anni '70/'80 quando andavi a casa di un san-nyasin era normale sentire sempre la voce di Osho echeggiare da qualche stereo. In quegli anni ascoltare i discorsi di Osho era prassi quotidiana per tutti i suoi discepoli. Era il modo che avevamo per rimanere, qui in Italia, in contatto sia con il maestro che viveva lontano da casa nostra, sia per immergerci nella meditazione. E le due cose coincidevano! Meditare voleva dire ascoltare le parole di Osho, e immergersi nelle parole di Osho voleva dire meditare. Questo, naturalmente, affiancato alle varie meditazioni attive come la Dinamica e la Kundalini anch'esse inserite nella pratica quotidiana. Ma il vero silenzio e la grazia incontaminata che i discorsi di Osho portavano nelle nostre case erano impagabili. Ed era sempre un discorso intero: due ore da non perdere.

Forti di questa esperienza, noi dell'*Osho Times* abbiamo continuato negli anni a tenere viva l'iniziativa di regalare interi discorsi di Osho ai nostri lettori. Perché ascoltare non è come leggere. Quando ascolti entri in uno spazio ricettivo, in una specie di trance dolce da cui possono scaturire germogli e aperture imprevedibili. Purtroppo dobbiamo farlo attraverso un DVD, perché non abbiamo altri strumenti per un discorso intero di Osho. E sappiamo che per molti è una tecnologia obsoleta, ma per ora non c'è alternativa. E comunque non è così difficile procurarsi dei dispositivi USB per accedere ai DVD. E sull'onda del "fare esperienza", questo è il mese del grande ritorno: l'OshoFesta di Capodanno con Shunyo, Marco e tanti, tanti amici. Quest'anno per la prima volta a Le Torracce, vicino ad Assisi. Un centro molto bello gestito da sannyasin, quindi con un'atmosfera speciale. Speriamo di vederci tutti lì!

Intanto buona lettura



## la fragranza, la visione momenti di luce con osho



*Quando mi ascolti,  
puoi ascoltare in due modi.  
Uno è il modo meccanico: dal  
momento che hai le orecchie,  
riesci a sentire. Ma questo è solo  
udire, non ascoltare.  
Puoi ascoltare in modo  
consapevole: lì, dietro le  
orecchie, può esserci tutta  
la tua consapevolezza.  
Tutto il passato se n'è andato e  
non c'è futuro: sei qui, in questo  
momento soltanto, totalmente  
attento a ciò che è detto.  
Lo assorbi, totalmente rapito.  
Questa è consapevolezza.  
Questa è la chiave.  
Usala il più possibile. E non  
potresti mai usarla in eccesso.  
E più la usi, più scoprirai una  
grande integrità sorgere in te.  
Qualcosa inizierà a centrarsi  
nel nucleo più profondo del tuo  
essere: diventerai cristallizzato...*

OSHO

**OSHO**times N. 284 2021  
DICEMBRE- GENNAIO

Il mensile dedicato all'arte della meditazione

Registrazione Tribunale di Varese  
n. 934 del 2.9.2008

Direttore Resp.: Walter Volonté

Sede legale, direzione, redazione e  
amministrazione: Associazione Oshoba, Via  
Morazzone 5, 21049 Tradate - tel 0331 810042

Stampato presso:  
Tipografia C.S.R. Via di Salone 131/C, Roma

Arretrati e abbonamenti su: [www.oshoba.it](http://www.oshoba.it)

Pubblicità: tel 0331 841952

Consulenze grafiche e fotografiche: P. Greco

Per i testi di Osho salvo specifiche al piede dei singoli brani: prima pubblicazione Copyright © 1953 Osho International Foundation. Copyright © tutte le revisioni 1953-2022 Osho International Foundation. Tutti i diritti riservati.

Foto: ove non diversamente indicato sono per gentile concessione di Osho International Foundation. L'editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini e testi di cui non sia stato possibile reperire la fonte. Alcuni articoli sono traduzioni dall'edizione in inglese o in tedesco.

Osho, Osho Signature, Osho Dynamic Meditation, Osho Kundalini Meditation, Osho Nataraj Meditation, Osho Nadabrahma Meditation, Osho Gourishankar Meditation, Osho Mandala Meditation, Osho Whirling Meditation, Osho Mystic Rose, Osho Born Again and Osho No-Mind, sono marchi registrati o marchi di proprietà della Osho International Foundation, usati con il suo permesso.

Osho Times (O.T.) accetta materiali per la pubblicazione inclusi idee, articoli, traduzioni, design, illustrazioni, artwork o fotografie. Chi presenta il suddetto materiale garantisce automaticamente il permesso di pubblicazione senza alcun diritto di restituzione o remunerazione da parte dell'O.T., dei suoi agenti o delegati.