

- 04\_ **Osservatorio Terra**  
Un articolo di Katherine Martinko:  
L'usato è di moda!...
- 06\_ **Meditazione e natura**  
Un dialogo tra Videha e Marga, in  
occasione dell'apertura di un  
nuovo centro di meditazione in  
Valle Maira, Piemonte.
- 12\_ **Libera il tuo essere**  
Da strati di condizionamento...  
Prima parte.
- 18\_ **Le News di Luglio e la Vetrina**
- 22\_ **I Centri di Osho in Italia**
- 24\_ **Speciale yoga**  
Hatha Yoga, è utile ai giorni nostri  
o è solo un retaggio del passato?  
La cosa più importante da fare è  
rendere vivo il corpo. Prima parte.
- 32\_ **Ricordi**  
Estratto dal libro del famoso poeta  
defunto, il professor Jawaharlal  
"Tarun" di Jabalpur: Osho discute  
in classe con il suo professore.
- 34\_ **Beatitudine, la prima virtù**  
Da Osho altre perle... alcune  
Intuizioni sulla realtà interiore.
- 36\_ **L'Oroscopo di Luglio**
- 39\_ **L'Oroscopo di Agosto**

# Amata TERRA!

**Da** molti anni, quando mi trovo a Goa, India, dove vivo la maggior parte dell'anno, vado ogni mattina sulla spiaggia. Cammino per diversi chilometri, su una spiaggia che di per se stessa ricorda un piccolo Eden dal sapore tropicale.

In tutto questo tempo ho visto maree di ogni genere. E la bassa marea lascia la spiaggia nuda, ogni volta ricoperta da quel che portano le correnti. Ci sono maree che portano la plastica, a volte da lontane terre straniere, con etichette scritte in arabo, a volte da zone limitrofe, di fattura locale. Ci sono maree che portano banchi di meduse, a volte ne ho contate più di cento in pochi metri, o serpenti d'acqua, o tappeti di conchiglie e paguri, stelle marine. Mezzi morti, soffocati dall'assenza d'acqua, in attesa dell'alta marea che li riporti al largo (non ho mai capito se e quanti sopravvivano a ore e ore di secco). E mi fanno sempre compagnia uccelli di varie specie che rovistano tra tutto, cercando granchietti e resti lasciati dai pescatori. E poi a volte c'è lo scarico, di ammoniaca o altre sostanze, di fabbriche dell'entroterra, portato dal fiume che sfocia proprio lì vicino. Stamattina parlando al telefono con Akarmo mi è venuta l'idea che è un po' come l'esercizio che il Buddha dava ai novizi: vai al crematorio a vedere i morti che bruciano... Non ce n'è più bisogno, tutto il mondo è in fiamme...

Ma a volte la marea non porta nulla. C'è solo sabbia e mare, cielo terso e aquile, cornacchie e gabbiani che guardano lontano... E guardo anche io lontano. A volte ci resta solo la bellezza da contemplare, su questa nostra Amata Terra. Grazie.

E buona lettura con questo bellissimo OT, con allegato il nuovo volume dell'*Enciclopedia dell'Uomo Nuovo* di Osho, "Dalla Storia al Tempo".

*Marga*

## la fragranza, la visione momenti di luce con osho



*La natura non è in superficie,  
è nascosta al centro.  
La natura è come le radici degli  
alberi, nel profondo del sottosuolo:  
l'essenziale è nascosto.  
Non pensare mai che l'albero sia  
il più essenziale. L'albero è solo  
la periferia dove arrivano fiori,  
foglie e frutti: è la periferia.  
Il vero albero esiste sottoterra  
nell'oscurità. Nel grembo oscuro  
della terra è nascosto...  
La vera avventura è religiosa.  
È spostarsi nel centro stesso  
dell'essere. Per prima cosa  
devi entrare in te stesso,  
perché sei un mondo in miniatura.  
Vai verso il tuo centro e da  
quel centro hai il primo bagliore  
di come stanno le cose.  
Il reale è nascosto! OSHO*

**OSHO** times N. 290 2022  
LUGLIO-AGOSTO

Il mensile dedicato all'arte della meditazione

Registrazione Tribunale di Varese  
n. 934 del 2.9.2008

Direttore Resp.: Walter Volonté

Sede legale, direzione, redazione e  
amministrazione: Associazione Oshoba, Via  
Morazzone 5, 21049 Tradate - tel 0331 810042

Stampato presso:  
Tipografia C.S.R. Via di Salone 131/C, Roma

Arretrati e abbonamenti su: [www.oshoba.it](http://www.oshoba.it)

Pubblicità: tel 0331 841952

Foto di copertina: Tom Roeler (@tom.roeler)  
[instagram.com/tom.roeler](https://www.instagram.com/tom.roeler)  
Adeline Ireland - [Instagram art.of.embracing](https://www.instagram.com/art.of.embracing)

Per i testi di Osho salvo specifiche al piede dei singoli brani: prima pubblicazione Copyright © 1953 Osho International Foundation. Copyright © tutte le revisioni 1953-2022 Osho International Foundation. Tutti i diritti riservati.

Foto: ove non diversamente indicato sono per gentile concessione di Osho International Foundation. L'editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini e testi di cui non sia stato possibile reperire la fonte. Alcuni articoli sono traduzioni dall'edizione in inglese o in tedesco.

Osho, Osho Signature, Osho Dynamic Meditation, Osho Kundalini Meditation, Osho Nataraj Meditation, Osho Nadabrahma Meditation, Osho Gourishankar Meditation, Osho Mandala Meditation, Osho Whirling Meditation, Osho Mystic Rose, Osho Born Again and Osho No-Mind, sono marchi registrati o marchi di proprietà della Osho International Foundation, usati con il suo permesso.

Osho Times (O.T.) accetta materiali per la pubblicazione inclusi idee, articoli, traduzioni, design, illustrazioni, artwork o fotografie. Chi presenta il suddetto materiale garantisce automaticamente il permesso di pubblicazione senza alcun diritto di restituzione o remunerazione da parte dell'O.T., dei suoi agenti o delegati.