

- 04_ Osservatorio Terra**
La storia bellissima e toccante di un pero Callery che è stato testimone di una delle più terribili stragi terroristiche di questo secolo, quella dell'11 settembre...
- 06_ La guida interiore**
Un amico fedele e prezioso. Khalid ci parla del channeling: "Il momento in cui la Guida Interiore si palesa alla nostra coscienza dipende solo ed esclusivamente da noi: quando nel nostro percorso di crescita siamo pronti, il contatto si manifesta".
- 10_ Osho sulla guida interiore**
"La funzione del maestro è aiutarci a trovare il tuo maestro interiore. Il maestro esteriore è solo uno specchio, in modo che tu possa andare lentamente verso l'interno e trovare il tuo maestro..."
- 16_ Doni straordinari**
Alla morte del mio maestro - di Upchara
- 18_ Pan e il lago dei cigni**
Un'esperienza di Punya
- 20_ Il segreto degli idoli**
Seconda parte
"Per tuffarti nella verità suprema che stai cercando, hai bisogno di un terreno solido, di un trampolino. Non è la verità ad aver bisogno di un terreno solido, sei tu che hai bisogno di un luogo da cui partire, da cui fare il salto." Osho
- 26_ Storie di S.**
Una nascita
I racconti di Sudas - 9
- 29_ Un libro in gocce**
Tu sei il mondo, di Osho
Nuova edizione.
- 30_ George Gurdjieff**
Uno dei maestri più importanti della nostra epoca.
Personaggi illustri - 8
- 35_ Who is in?**
La rubrica di Pratiti.
Il fuoco di Ulisse.
- 36_ Le News di Novembre e la Vetrina**
- 41_ I Centri di Osho in Italia**
- 42_ Il corpo e l'anima PARTE 5**
Continua il viaggio nei misteri del nostro essere con le parole di Osho
- 48_ Il crisantemo**
Di Geeti
- 52_ Osho risponde a due domande**
Oggi riempi il mio cuore così tanto d'amore...
- 58_ L'Oroscopo di Novembre**

il teatro

Ho sempre pensato che la vita fosse un teatro dove poter esprimere ciò che sono e che sento. E per molti versi lo è, non mi posso lamentare.

Ma negli ultimi anni, probabilmente anche "grazie" agli eventi globali che ci stanno un po' travolgendo tutti, mi appare sempre più chiaro che la vita è anche un teatro in cui come individui non abbiamo alcuna voce in capitolo.

La vita va dove vuole... deve andare. E a volte è terribile, perché è come essere su un treno in corsa verso una destinazione sconosciuta e potenzialmente piena di rischi e pericoli che non sento di essere capace di affrontare.

E lì scatta qualcosa. Come una resa, un'ammissione di totale impotenza.

E mi ritrovo nel presente. Senza passato né futuro, perché improvvisamente sento che non sono io a vivere la vita, ma è la vita a vivere me.

Nel presente in genere ci sto bene, perché non c'è niente da fare, niente da cambiare, da controllare, da pianificare. La mente dice: "Potrebbe arrivare un momento in cui il presente sarà terribile".

Qualcosa più in profondità - mistero - risponde: "Ma non è adesso, ci penserai se e quando arriverà".

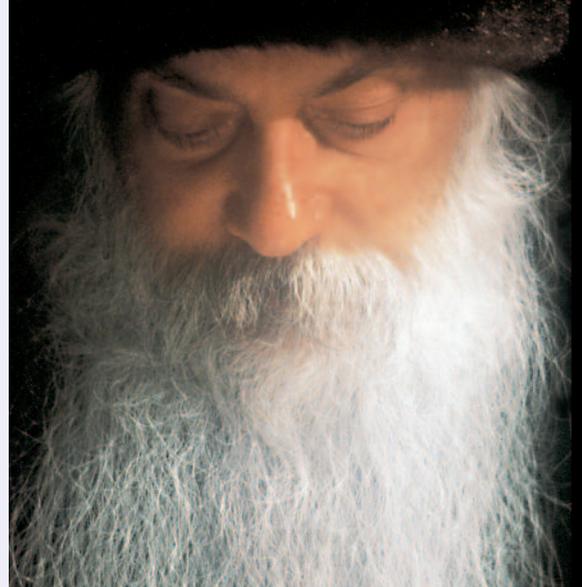
Ed è come essere nel giardino Zen più bello del mondo, dove gli uccelli cantano, insieme a delle voci umane e un flauto in lontananza, il sole sta velocemente tramontando e io sono qui a scrivervi, a presentarvi questo nuovo numero pieno di parole bellissime scritte o dette da Buddha e boccioli di Buddha.

Per me sono il passato. Per voi ora il futuro, presto il presente.

Buona lettura.



la fragranza, la visione momenti di luce con osho



"Un loto senza radici e una lampada senza stoppino né olio".

Un flauto canta una canzone e non c'è nessuno dietro.

Privo di una causa.

No, non è logico. Ma la vita non ha l'obbligo di essere logica.

La logica è lo sforzo dell'uomo: la vita è più grande.

Kabir sta cercando di raccontarvi la sua esperienza di ciò che non ha causa, la sua esperienza di pura energia

che non è una persona.

Quando entri in dio non ci entri come se fosse una persona,

ci entri come un flusso di energia.

Il loto fiorisce, ma non troverai mai le radici da nessuna parte.

E la luce arde intensamente, ma non c'è olio né stoppino.

Solo chi è pronto a diventare illogico può entrare nella realtà.

OSHO