

- 04_ **Osservatorio Terra**
Una bellissima storia d'amore è giunta al termine in un acquario australiano... Sphen e Magic, due pinguini papua maschi, si erano incontrati al Sea Life Sydney Aquarium nel 2018.
- 06_ **La Guida di diamante**
Il maestro dentro di te. Di Satyam. "Tante volte, nel corso della vita, ci siamo trovati a uscire da un momento di difficoltà grazie a una intuizione improvvisa, che sembra va uscire magicamente dal nulla".
- 12_ **Non c'è bisogno di dire altro**
Continua l'intervista alla madre di Osho, Ma Amrit Saraswati. Da Puna 2 a quando ha lasciato il corpo. Ultima parte.
- 18_ **In prigione**
Osho racconta alcuni attimi intensi della sua esperienza nelle carceri americane.
- 20_ **Uno con l'acqua**
Continua la serie di articoli dedicati al lavoro in acqua che si svolge a Miasto, nella bellissima piscina riscaldata, Sagar. Di Keli Procopio.
- 26_ **Creatività al lavoro**
Non importa cosa fai... Intervista a Radha sulla sua esperienza del lavoro come meditazione e metodo di crescita personale.
- 30_ **Krishna**
Continua la serie dedicata a uomini e donne di valore raccontati da Osho.
- 34_ **Le News di Ottobre e la Vetrina**
- 39_ **I centri di Osho in Italia**
- 40_ **Il valore della noia**
Osho esplora l'uso della noia come strumento per abbandonare la mente. Prima parte.
- 45_ **Who is in?**
La rubrica di Prati. Il senso dell'imparare.
- 46_ **Parole e immagini**
Dipinti e poesie di Sandro Beltramo Sudas.
- 48_ **Storie di ladri**
Raccontate da Osho.
- 52_ **Canapa**
Una pianta controversa, soprattutto nella sua varietà "indica", ma che certamente costituisce un tassello importante della nostra storia ed evoluzione. Di Geeti.
- 54_ **A tu per tu con Osho**
Sannyas, domande, consigli.
- 58_ **L'Oroscopo di Ottobre 2024**

La critica

Qualche giorno fa mi è capitato di leggere su internet gli sfoghi di un ragazzo che dopo aver passato qualche mese in un centro di meditazione, ha deciso di andarsene e ha cominciato a odiare tutto e tutti coloro che gli ricordavano quell'esperienza. È diventato un odiatore, un *hater*, come si dice in inglese, in contrapposizione a *lover*, che vuol dire amante.

Non voglio invalidare l'esperienza negativa del ragazzo, avrà avuto le sue ragioni, buone o cattive che fossero. Ma voglio portare l'attenzione sul modo che ha scelto per elaborarla: la critica. Sui social, principalmente, dove la negatività fa più *like* dei cuccioli di gatti e cani.

La critica in fondo è un modo per NON elaborare, per difendere le proprie ferite, senza dar loro alcuna possibilità di asciugarsi e guarire. È un modo per fossilizzare e cronicizzare la negatività, tanto da farla diventare un'abitudine, per cui gettare ogni colpa, responsabilità e accusa sugli altri ci impedisce di arricchirci di ciò che ci accade invece di subirlo. È triste.

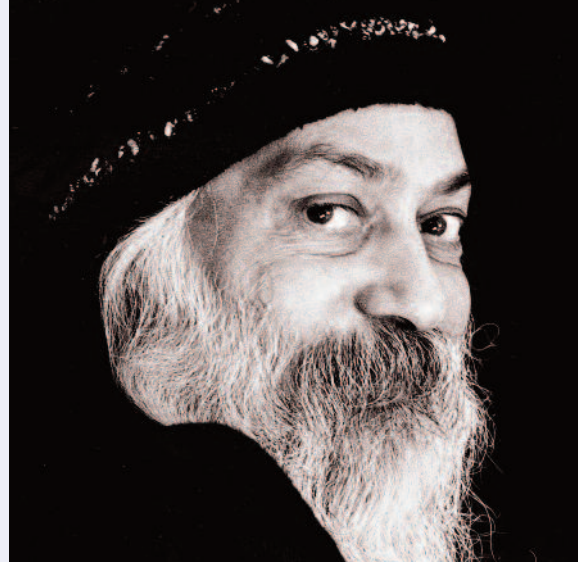
Ed è anche un po' paradossale parlarne, perché in fondo anche criticare la critica può diventare un modo per reitararla, in un certo senso...

Ed è per questo che mi fermo qui, tornando alla bellezza di scegliere ogni giorno di vivere nel "grazie Vita", di distillare saggezza e bellezza anche dall'esperienza più brutta.

E vi invito a leggere questo numero di OT proprio con questo spirito, assaporando ogni parola e facendola scivolare nel profondo... E c'è tanto da leggere... Essenza, Acqua, Osho, Lavoro come meditazione, Mamma-discepola di Osho, Piante, Osho, Riflessioni, Osho, Parole e immagini, Who is in? Oroscopo... Buona lettura! E ricordate di rinnovare l'abbonamento!

Mario

la fragranza, la visione momenti di luce con osho



La consapevolezza è nel presente e la critica riguarda il passato. Non puoi disfarlo, non puoi rifarlo. È andato, per sempre; non si può fare nulla al riguardo. È semplicemente stupido sprecare anche un solo momento a pensarci, perché nel pensarci, stai sprecando il presente. Sii consapevole in qualsiasi cosa... Relazione, lavoro, meditazione... Qualsiasi cosa sia. Quando qualcosa accade, quando qualcosa sta accadendo, sii consapevole; non essere mai critico. Perché in quel momento di consapevolezza, qualcosa può essere trasformato. Un sannyasin vive la vita della creatività, ma non della critica. Non è negativo, non è alla ricerca di difetti. Chi cerca trova. Se cerchi difetti, ne troverai a milioni. Se cerchi fiori, ne troverai a milioni. Dipende da te.

OSHO